



Ceci n'est pas un arbre mort

Le bois mort est un élément **essentiel** à la **biodiversité**, conditionnant la survie de nombreuses espèces aujourd'hui menacées.

Bien que les choses évoluent, il reste une ressource **rare** en milieu urbanisé.

L'absence de cette ressource crée une rupture écologique majeure, empêchant l'installation durable de la faune **saproxylique**, notamment celle des **coléoptères**.



ZEPOLIS

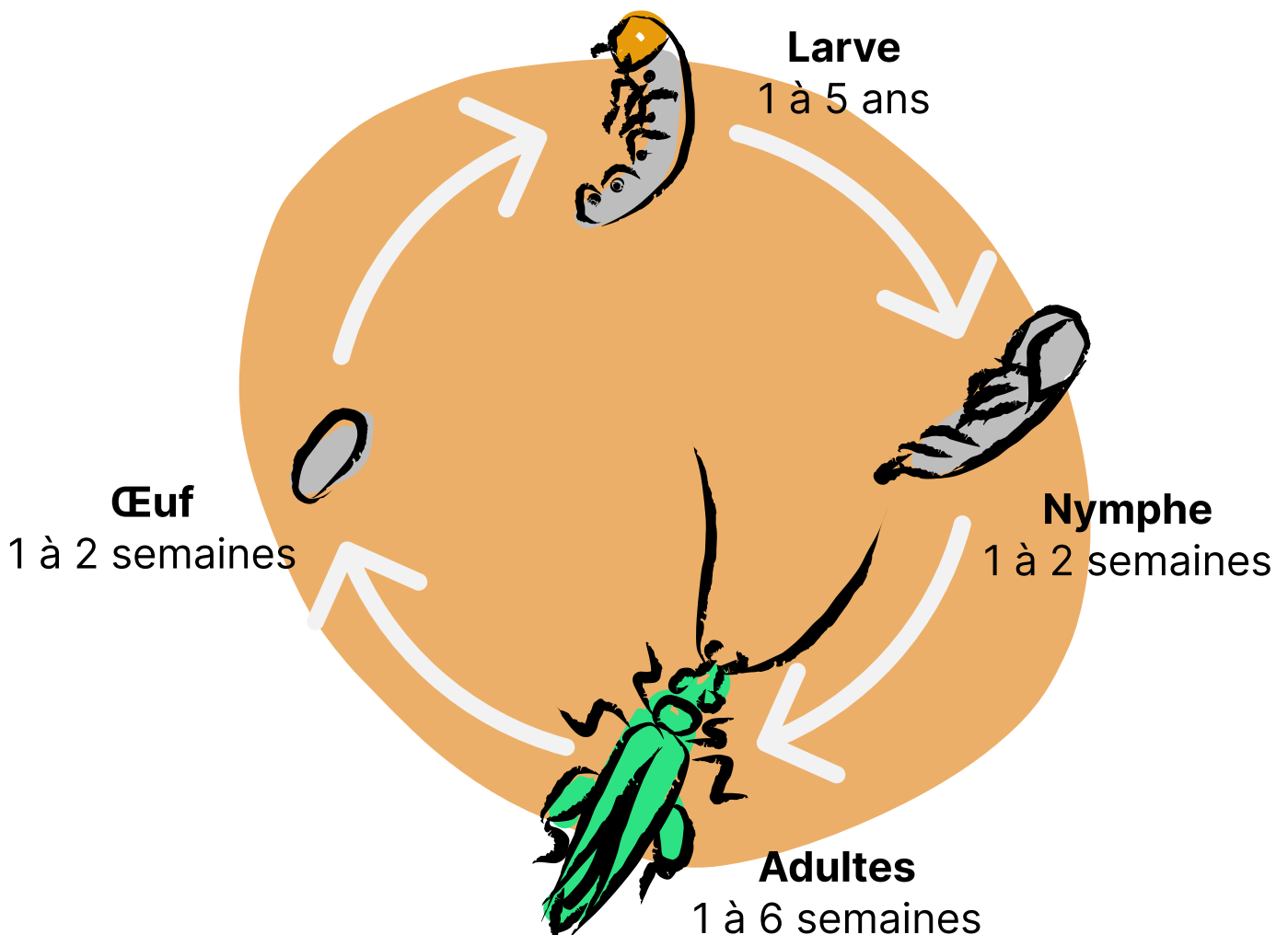
SOIN • BIODIVERSITÉ • VILLE

C'est quoi un coléoptère saproxylique ?

Le mot vient du grec : *sapros* (**pourri**) et *xylon* (**bois**). Ces coléoptères dépendent du bois mort ou dépérissant pour au moins une phase de leur cycle de vie.

On en recense plus de **2 500 espèces en France**. En Europe, ils représentent près d'un quart de toute la faune forestière.

Leur cycle de vie comprend quatre stades :

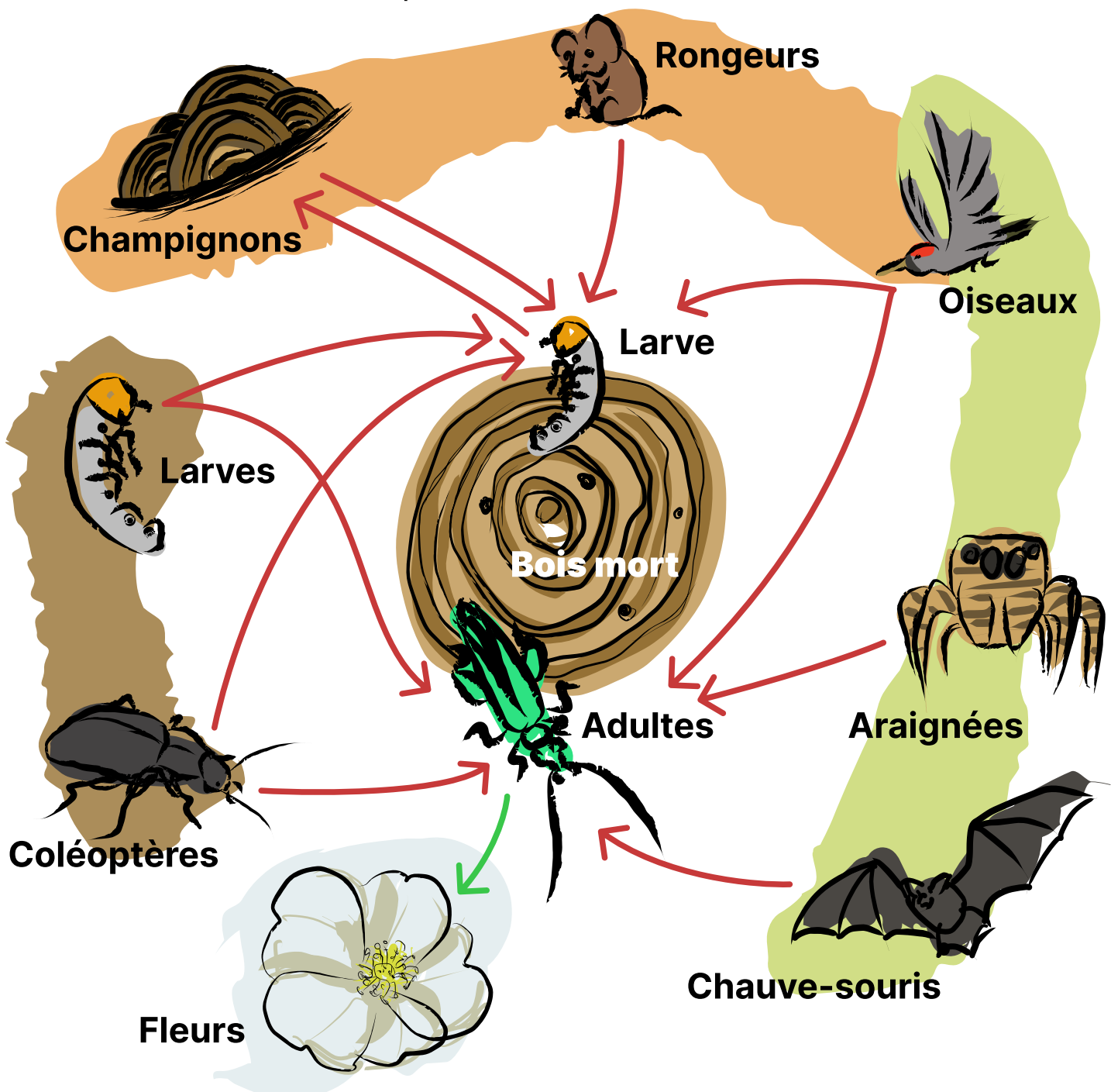


Un insecte

Un maillon de la chaîne du vivant :

Ces **coléoptères**, ainsi que les **champignons** vivant dans le **bois mort**, permettent de stimuler l'ensemble de la chaîne trophique locale. Ces espèces qui y vivent servent de **nourriture** aux :

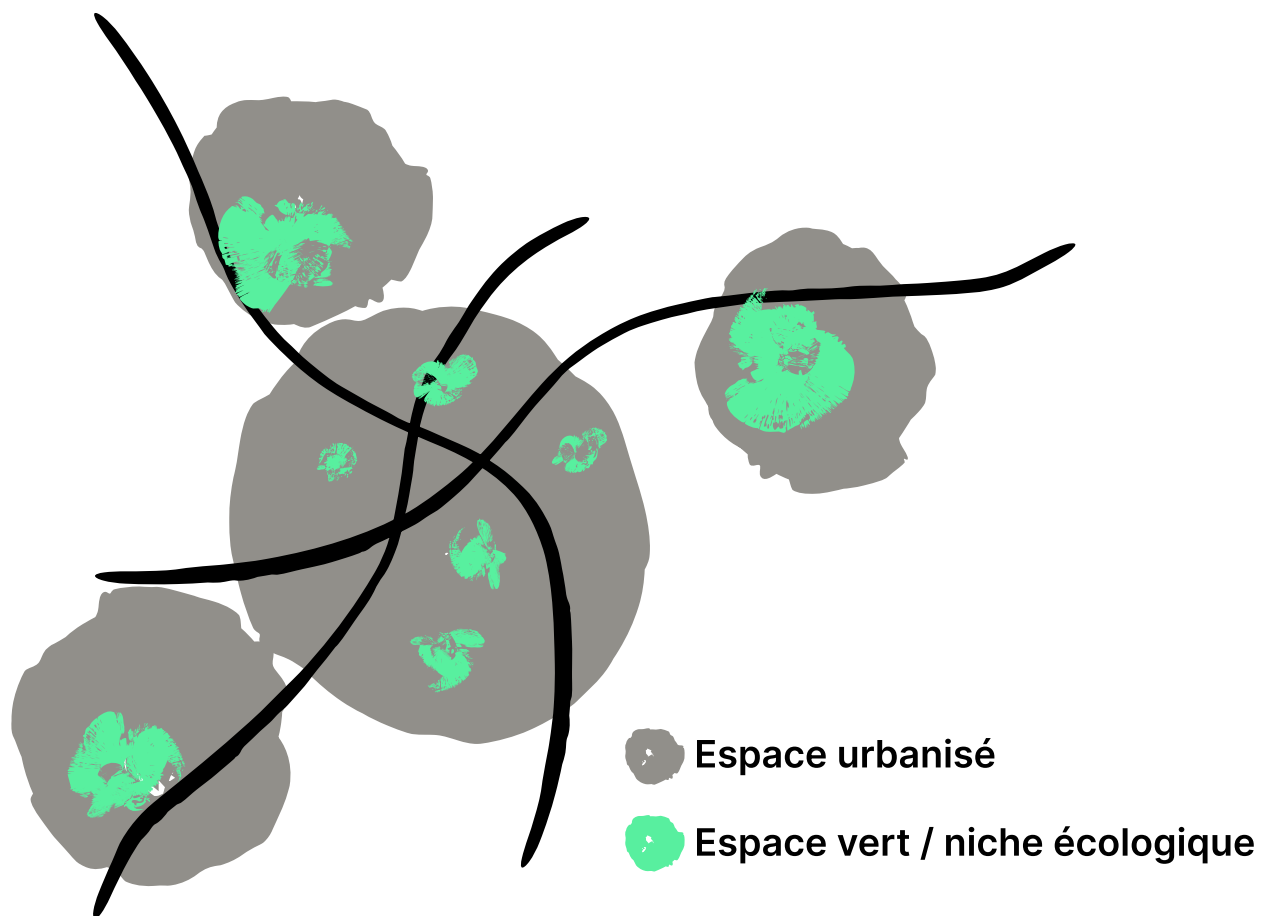
- Oiseaux,
- Pollinisateurs (et aux fleurs qu'ils visitent),
- Et bien d'autres espèces. »



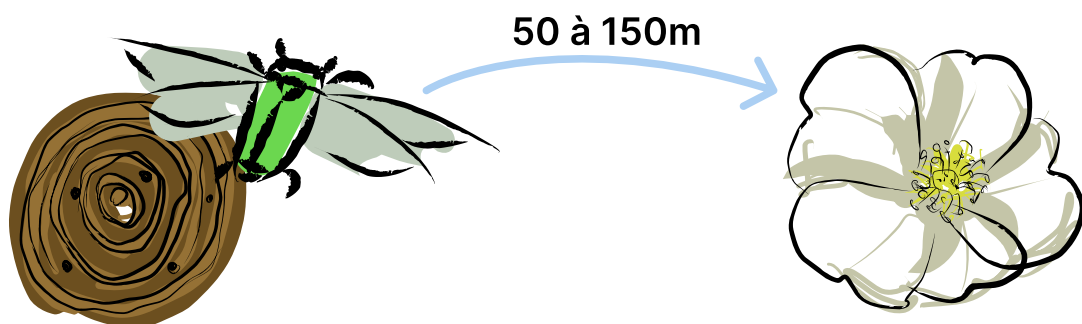
Milieux urbanisés, Une rupture de la chaîne :

En ville ou en campagne, les **arbres sont le plus souvent abattus ou élagués** dès le premier signe de dépérissement. Le bois mort est perçu comme un déchet ou un danger.

Résultat : plus de substrat, plus de ponte, plus de larves, plus de prédateurs. **La chaîne se rompt.**



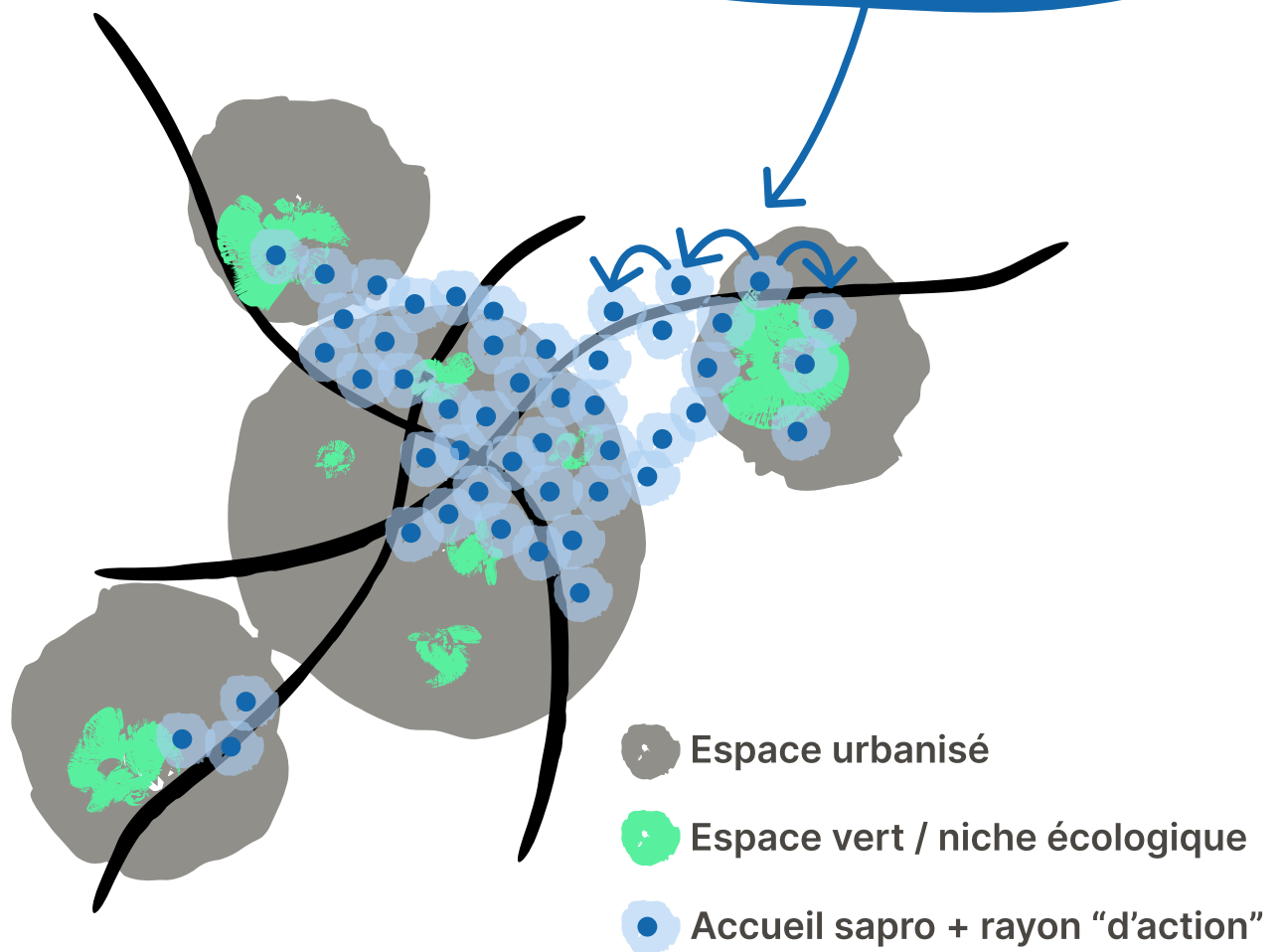
Les coléoptères ne se déplacent **pas très loin** pour se nourrir.



Relais sapro, Des pas japonais :

Pourtant, une **jardinière** de balcon ou un **coin de jardin** peut suffire à recréer **un relais**.

Associer **bois mort** (habitat larvaire) et **fleurs compagnes** (ressources adultes) dans la même jardinière crée un double habitat fonctionnel. Le tout à proximité d'une haie, d'un espace vert ou d'un autre point relais = **Concept des pas japonais**.



Choisissez :

- **Plusieurs morceaux de bois** non traités de **feuillus** de préférence : chêne, frêne, saule...
- De **sections et tailles variées**
- Moitié enterrée, moitié au soleil
- Ne jamais traiter, **laisser faire**, observer

Faites fleurir vos balcons, Plantez du bois mort !

Les adultes saproxyliques cherchent des **fleurs plates et ouvertes** (Apiacées, Astéracées).

Pour votre **jardinière ou votre jardin**, l'objectif est d'avoir une **floraison continue d'avril à octobre**.



Aneth
Ombelle plate
mai-août



Achillée
Capitule plat
juin-sept



Origan
Aromatique
juil-sept



Sédum
Tardif
aout-oct

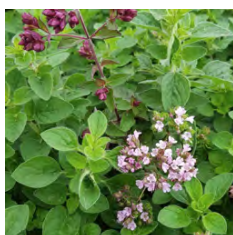


Bourrache
Etoile ouverte
juin-sept



Phacélie
Sense
avr-juil

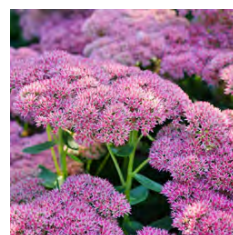
Trio de base :



Origan



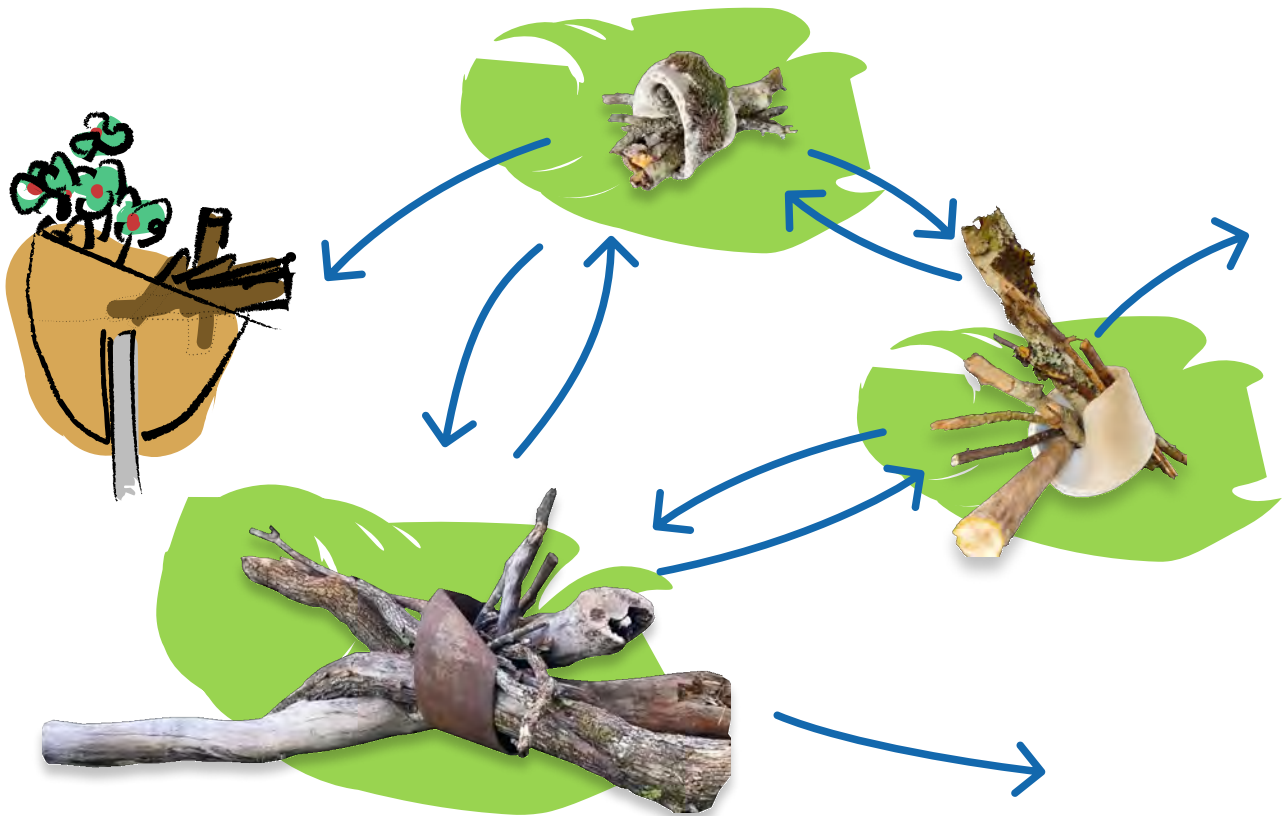
Achillée



Sédum

Nos propositions Et expérimentations :

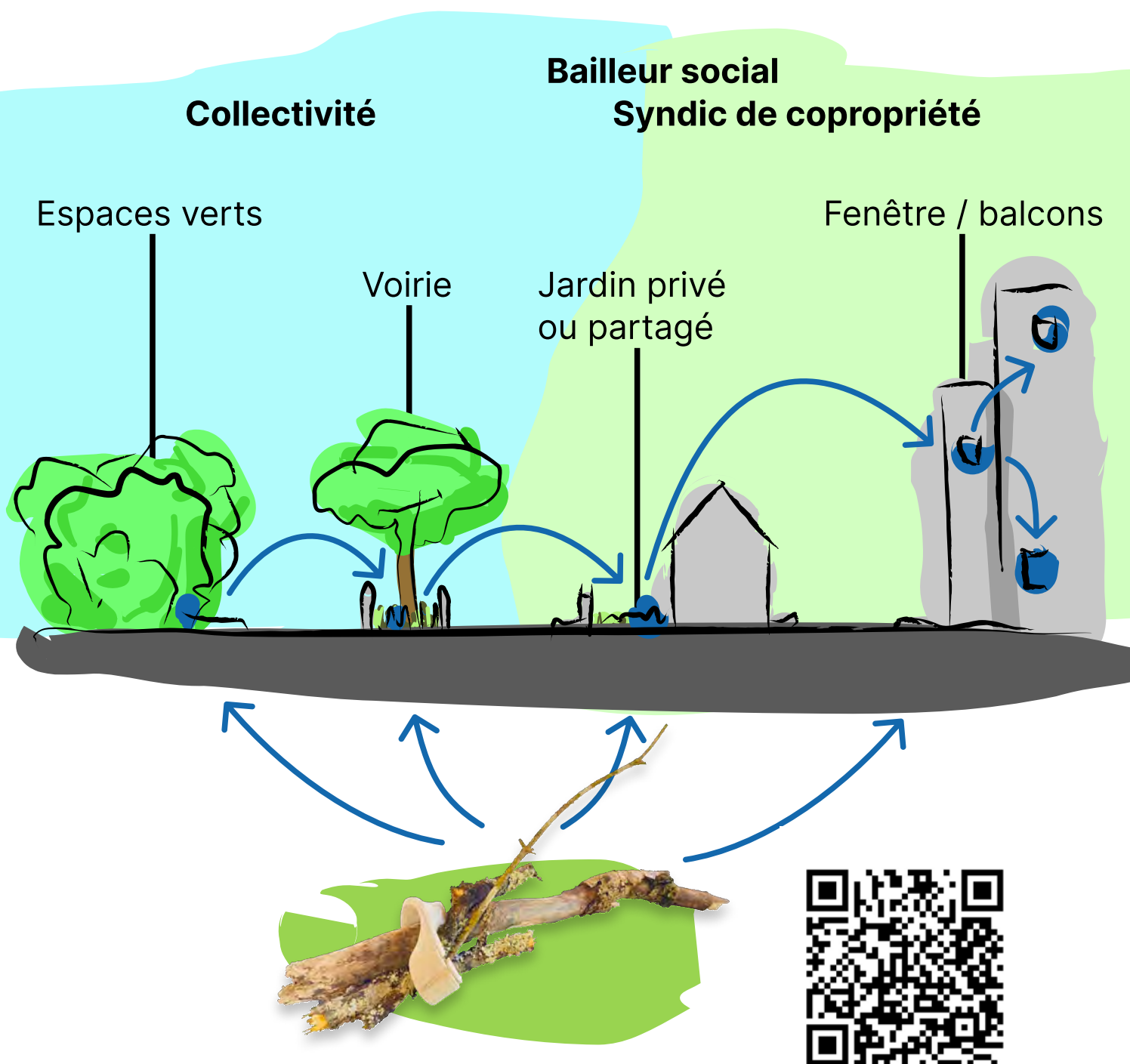
Les coléoptères ne se déplacent **pas très loin** pour se nourrir nous proposons donc systématiquement **3 entités** à installer ou donner à vos **voisins**... Ces éléments **peuvent être déclinés à plusieurs échelles** facilement avec la forme du ruban de möebus et s'accompagnent d'un **calendrier d'observation** s'étalant sur un temps long sur plusieurs générations de **coléoptères** afin de **cultiver** aussi **son attention** dans la durée.



Imagines de tailles différentes, à poser dans une jardinière, une table de jardin ou en Œuvre monumentale dans un parc



Quel maillon Voulez-vous être ?



SCANNEZ-MOI

Complétez ce court formulaire pour contribuer au projet.

N'hésitez pas à contactez l'équipe projet:

- isabelle@lab01.fr
- moulinflorian@protonmail.com
- thomas.barra@thobaco.com
- collectif.zoepolis@gmail.com